

NIEUWSBRIEF 2021

tevens Jaarverslag en Jaarrekening 2020
Stichting tot Behoud van het Hinsz-orgel te Roden
opgericht 16 februari 1990

Jaargang 24
juni 2021

secretariaat:
Noorderkroon 63
9301 JW Roden
secretariaat@hinszorgel-roden.nl



VAN DE BESTUURSTAFEL

Verslag over 2020

Op het moment dat dit stukje geschreven wordt lijkt het erop dat er over enige tijd weer wat meer mogelijkheden komen om activiteiten te ontplooiën, ook rond de Catharinakerk en het Hinsz-orgel. Maar in welke vorm dat zal kunnen in de komende zomertijd is op dit moment nog niet helemaal duidelijk. We hopen, dat er weer orgelconcerten kunnen worden georganiseerd en dat de kerk kan worden opengesteld voor bezoekers.



Terugblikkend op het afgelopen jaar 2020 moeten we vaststellen dat onze activiteiten noodgedwongen gering zijn geweest. Het bestuur kon slechts één keer bij elkaar komen; verder moesten we het doen met contact via e-mail. Wel werd de Nieuwsbrief weer bezorgd bij de donateurs, maar de Catharinakerk bleef gesloten voor

belangstellenden en de orgelconcerten konden geen doorgang vinden.

Om het Hinsz-orgel toch te laten klinken voor belangstellenden is er een filmpje opgenomen, waarop te zien en te beluisteren is hoe Erwin Wiersinga een prachtig werk van J.S. Bach ten gehore brengt. U kunt dat vinden op de website. We zijn trots op de wijze waarop het orgel in beeld wordt gebracht en vooral ook op de mooie klanken waarvan u kunt genieten.

In de bestuurssamenstelling zijn enkele wijzigingen gekomen. Gera de Jong is teruggetreden, waardoor het secretariaat vacant werd. Ook Dirk van Hell heeft te kennen gegeven niet meer beschikbaar te zijn voor verlenging van zijn bestuurstaken. Gelukkig is Bart Spandaw bereid gevonden om toe te treden tot het stichtingsbestuur, zoals u in de vorige Nieuwsbrief heeft kunnen vernemen. Hij werd in de vergadering van 9 september 2020 benoemd. Met het vertrek van de twee bestuursleden was het nodig om de taakverdeling binnen het bestuur aan te passen. Bart Spandaw is benoemd tot voorzitter, ondergetekende zal voortaan het secretariaat voor zijn rekening nemen. We willen ook op deze plaats Gera en Dirk heel hartelijk bedanken voor hun aandeel in het bestuur, dat zij vele jaren lang op zich hebben genomen. We zullen hun inbreng en kennis missen! Bart Spandaw heten we hartelijk welkom als nieuwe voorzitter; Bart, veel succes gewenst in deze functie.

Helaas konden we nog niet op gepaste wijze afscheid nemen van de afgetreden bestuursleden, maar we hopen dat dat in de komende tijd mogelijk zal worden. Overigens heeft Gera de Jong toegezegd om het donateurenbestand in de gaten te houden en ook deze Nieuwsbrief voor publicatie gereed te maken. We zijn

blij dat we op haar jarenlange ervaring daarmee een beroep kunnen blijven doen.

Er werd in 2020 verder gewerkt aan het vormgeven van de ‘Erfgoedkoepel’, het samenwerkingsverband van de musea rond de Brink, de Stichting tot Behoud van het Hinsz-orgel en de Historische Vereniging Roon. De eerste stap die in de samenwerking gemaakt is, is het ontwikkelen van een ‘Brinkapp’, een programmaatje dat op de smartphone of tablet te installeren is en waarmee via wandel- en fietsroutes allerlei wetenswaardigheden over het erfgoed rond de Brink, maar ook over de omgeving te lezen en te vinden valt. De informatie is bedoeld voor zowel toeristen als dorpsgenoten en ook aan de kinderen is gedacht met een speciaal op hen gerichte wandelroute met informatie en verhalen.

De lancering van de app zal gepaard gaan met publiciteit in de lokale pers, zodat u ervan op de hoogte gesteld wordt waar en hoe hij te vinden en te installeren is.

Uit het financieel verslag van Louw Idema kunt u opmaken, dat het in dat opzicht goed gaat met onze Stichting. We werden in 2020 verblijd met de toezegging van een legaat, dat de financiële positie aanmerkelijk zal verbeteren.

Helaas is het met de verkoop van de nieuwe wenskaart niet gegaan zoals gebruikelijk omdat de voornaamste verkooppunten gesloten waren. Ook in dat opzicht hopen we, dat de komende tijd de situatie gunstiger zal zijn. We hebben een vreemd jaar achter de rug, met veel zaken die geen doorgang konden vinden. We hopen van harte dat 2021 weer mogelijkheden zal geven om concerten te bezoeken en te genieten van de klanken van het Hinsz-orgel en dat de kerk weer kan worden opengesteld voor bezoek en rondleidingen. We hopen u spoedig weer in levende lijve te kunnen ontmoeten en wensen u intussen alle goeds toe. En we bedanken u hartelijk voor de steun die u als donateurs ons in 2020 hebt gegeven. Ook voor 2021 rekenen we op u!

Theo van Beijeren, secretaris

SAMENSTELLING BESTUUR

Bart Spandaw, voorzitter

- voorzitter@hinszorgel-roden.nl

Theo van Beijeren, secretaris

- secretariaat@hinszorgel-roden.nl

Louw Idema, penningmeester

- penningmeester@hinszorgel-roden.nl

Frits Bosman, vice voorzitter, webmaster, klimaat kerk

- webmaster@hinszorgel-roden.nl

Erwin Wiersinga, organist, organisatie concerten

- concerten@hinszorgel-roden.nl

Arjan Schippers, organist

- bestuur2as@hinszorgel-roden.nl

Peter Bouwman, afgevaardigde namens

het College van Kerk-rentmeesters

- bestuurcvk@hinszorgel-roden.nl

AFSCHEID

Zoals u las ben ik na 15 jaar afgetreden als secretaris, niet eerder dan nadat het secretariaat in vertrouwde handen kwam van Theo van Beijeren.

Toen ik aantrad in september 2005 als opvolger van Ton Schipper, werd er net aan de voltooiing van de restauratie van het Hinsz-orgel gewerkt. De grote klus van besluitvorming, subsidieaanvragen, aanbesteding en uitvoering van die restauratie was al geklaard door het vorige bestuur. Ik kwam zagezegd in een opgemaakt bed terecht en kon ik mij, samen met het bestuur, verder inzetten voor het gerestaureerde Hinsz-orgel.

Ik blijf de stichting een warm hart toedragen en ik hoop van harte dat we met elkaar heel gauw weer kunnen luisteren naar de klanken van het prachtige orgel en de bezichtiging van de Catharinakerk.



Adreswijzigingen of andere mutaties kunt u wel aan mij blijven doorgeven of aan mijn adres Groningerstraat 21, Roden.

Gera de Jong

gerjong39@ziggo.nl

HET KLIMAAT IN DE KERK



Het College van Kerkrentmeesters voert een gematigd stookbeleid dat noodzakelijk is voor een goed evenwicht tussen comfort voor de kerkganger en zorg voor het kostbaarste erfgoed in de kerk: het Hinsz-orgel uit 1780. Vooral in de winterperiode is het zaak alert te blijven als er wordt gestookt bij lage buitentemperaturen; om schade te voorkomen als een te lage lucht-vochtigheid dreigt.

Het verwarmingsproces wordt van afstand geregeld en gevolgd. Het systeem regelt de temperatuur en monitort temperatuur en luchtvochtigheid op cruciale plekken van orgel en windvoorziening.

De winter 2020/2021 was zacht tot de laatste week van januari. Gedurende een week of drie werd het ineens “winter”. Er waren dagen met zelfs strenge vorst in de nacht. Zelfs de Elfstedentocht stond bij sommigen op het vizier. Ook de laatste helft van april was koud met als gevolg lage waarden v.w.b. de luchtvochtigheid.

In verband met de coronamaat-regelen werden alleen vieringen online in de Catharinakerk gehouden. In de laatste week van april werd er noodgedwongen dagen achter elkaar verwarmd, omdat er ook nog een aantal uitvaartdiensten werden gehouden, met als gevolg op sommige momenten een te lage luchtvochtigheid.

In de eerste week van februari is met opmerkelijk resultaat de tegelvloer van de kerk nat gemaakt door de koster en een lid van ons bestuur, tevens lid van het College van Kerkrentmeesters.

Uit de onlangs uitgelezen opnames van de datalogger van bevochtiger in het hoofdwerk van het orgel is gebleken dat het apparaat in bovengenoemde periodes een behoorlijk aantal uren heeft gedraaid. Met een positief effect op de relatieve vochtigheid in het hoofdwerk.

Het orgel heeft de wisselingen in het klimaat van de Catharinakerk overigens goed doorstaan.

Het College van Kerkrentmeesters blijft met ons monitoren. Zo nodig wordt de regeling van de verwarmingsinstallatie bijgestuurd.

Werkzaamheden aan het orgel

Ook dit jaar is afgezien van een stembeurt. Het is kostenbesparend en het pijpwerk van het orgel wordt ontzien. Andere werkzaamheden waren ook niet aan de orde.

DE WEBSITE www.hinszorgel-roden.nl

Voortdurend is er aandacht voor de website om die aantrekkelijk en actueel te houden. Zowel qua vormgeving als inhoudelijk. De vaste informatie wordt bijgewerkt en aangevuld. Actualiteit blijft essentieel. We zijn content met de service die onze provider SoHosted levert; de beveiliging is verder verbeterd, ook de snelheid is toegenomen. Dat is te merken als de website wordt opgestart en een pagina geopend.

Hoe het zal gaan met de doorgeschoven concertserie 2020 naar zomer 2021, is vanwege de maatregelen rond COVID-19 intussen duidelijker. De aangekondigde versoepelingen bieden hoop. Het plan is vier concerten te geven in de Catharinakerk: zie bij “Concerten in Roden”. Ook in Veenhuizen

staan vier concerten gepland. Muziek in Anloo heeft besloten nog geen concerten te organiseren. Wij houden u via onze website op de hoogte.

CONCERTEN - in samenwerking met Anloo en Veenhuizen.

Het virus COVID-19 zadelt ons nog steeds op met de vraag of de drie concertseries op verantwoorde wijze kunnen worden georganiseerd. Er is voortdurend contact met de commissies “Anloo” en “Veenhuizen” over de van 2020 naar zomer 2021 verschoven series, zoals de datering en inschatting van de mogelijkheden. Anloo zal vooralsnog geen concerten organiseren.

Vanwege alle onzekerheid rond corona bleek het onmogelijk goede middelen zoals flyers, posters en het zo gewaardeerde programmaboekje samen te stellen. Via de websites en andere sociale media blijft het gelukkig mogelijk samen te werken om voor elkaar de afzonderlijke concerten te promoten.

Vanzelfsprekend zullen de concerten, mochten die doorgang vinden, via de regionale pers worden aangekondigd.

De samenwerking met Muziek in Anloo en de Culturele Raad Norg is in ieder geval voorlopig doorgezet. We hopen dat die ook in de toekomst op enigerlei wijze mogelijk blijft.

CONCERTEN RODEN



We kunnen in ieder geval vermelden dat de volgende concertgevers “corona-afhankelijk” in de planning staan, zie ook de website en latere publicaties in de media, De concerten zullen plaatsvinden op de vrijdagavonden om 20.00 uur in de Catharinakerk.

- 09/07:Erwin Wiersinga
- 23/07:Lukas Jan Schoonbeek
- 06/08:Rien Donkersloot
- 20/08:Petra Veenswijk

Aanmelding voor de concerten

U kunt zich al aanmelden voor een bezoek aan een of meer concerten via de website van de Stichting: www.hinszorgel-roden.nl. Daarop vindt u het e-mailadres waarop u uw gegevens kunt achterlaten. Het aantal toegestane bezoekers zal afhangen van de op dat moment geldende regels. U ontvangt in ieder geval bericht over het al dan niet geplaatst zijn voor het concert.

9 Juli Erwin Wiersinga (1962).



Hij studeerde aan het Stedelijk Conservatorium te Groningen bij Wim van Beek en behaalde het Diploma UM orgel met onderscheiding. Ook behaalde hij het UM diploma piano bij Gerben Makkes van der Deijl. Verdere studie volgde hij bij o.a. Harald Vogel, Marie Claire Alain en Guy Bovet.

In 2014 is hij, samen met Leo van Doeselaar, benoemd tot titulair organist op het fameuze Arp

Schnitgerorgel in de Martinikerk te Groningen

Erwin Wiersinga was van 1997-2019 orgeldocent aan de Universität der Künste te Berlijn en sinds 2009 aan het Prins Claus Conservatorium te Groningen.

Hij concerteerde in vele Europese landen alsmede in Korea China en Japan en de USA. In 2007 was hij solist in de Berliner Staatsoper, waar hij de orgelsolo uit de opera Doktor Faust van Busoni o.l.v Daniel Barenboim vertolkte. Hij was gastdocent aan verschillende conservatoria in Europa alsmede aan het State Conservatory van Beijing, University of Arts en Rikkyo University in Tokyo, en Theological University en Ehwa University in Seoul.

Hij is te beluisteren op verschillende Cd's, waarvan de CD 'Orgelcultuur in Groningen', opgenomen met enkele Groningse collega's, werd bekroond met een Edison. In 2004 nam hij samen met het vocaal ensemble The Gents het Requiem en de Messe Cum Jubilo van Maurice Duruflé op. Deze CD werd in de internationale pers zeer lovend ontvangen en in het Franse Classic Today opgenomen in de top 10 van beste Cd's in 2005. In de USA werd de CD onderscheiden met de Classic Internet Award. Ook verscheen het complete orgelwerk van Jehan Alain, opgenomen met collega Leonore Lub voor de NCRV radio op CD.

Erwin Wiersinga is regelmatig actief in verschillende orkesten waaronder het Concertgebouworkest. In die hoedanigheid werkte hij met dirigenten als Mariss Jansons, Ricardo Chailly, Ivan Fischer, Philippe Herreweghe, Sir Colin Davis en Leonard Slatkin.

In 2016 speelde hij de Amerikaanse première van het stuk Theatrum Bestiarium van Detlef Glanert met het Concertgebouworkest in de Carnegie Hall te New York.

Hij is organist op het Hinsz-orgel in de Catharinakerk te Roden.

23 Juli Lukas Jan Schoonbeek



Lukas Jan is als organist verbonden aan de Columnakerk te Groningen, alwaar hij het uit Leicester overgeplaatste Porritt-orgel (1890) bespeelt. Hij begon reeds op jonge leeftijd met het geven van orgelconcerten en het begeleiden van koren. Als student heeft hij allereerst een studie Technische Bedrijfswetenschappen aan de Rijksuniversiteit te Groningen voltooid. In 2010 rondde hij vervolgens de Bachelor klassieke muziek - hoofdvak orgel - af aan het Prins Claus Conservatorium (PCC) in Groningen. In dat jaar won hij ook de eerste prijs op het internationale

Andriessen/De Klerk concours.

Lukas Jan is recent (juni 2021) afgestudeerd aan het PCC voor de Master of Music. Het eind-examenconcert werd beoordeeld met een 9,5. Zijn hoofdvakdocenten tijdens de Master waren Erwin Wiersinga en Theo Jellema. In het kader van zijn onderzoek naar het leren van improviseren kreeg hij tevens improvisatielessen van Sietze de Vries en Theo Jellema. Masterclasses volgde hij bij o.a. Wolfgang Zerer, Edoardo Bellotti, Paolo Crivellaro en Arvid Gast. Momenteel combineert hij nog steeds zijn muzikale praktijk met de functie van docent-onderzoeker Technische Bedrijfskunde aan de Hanzehogeschool.

6 Augustus Rien Donkersloot



Rien studeerde orgel en kerkmuziek aan het Rotterdams Conservatorium bij Bas de Vroome en Ben van Oosten en studeerde hiervoor summa cum laude af.

Daarnaast studeerde hij aan de Nederlandse Beiaardschool in Amersfoort bij Frans Haagen. Deze studie rondde hij in 2011 cum laude af.

Hij won diverse prijzen op beiaard- en orgel(improvisatie)concoursen in binnen- en buitenland. Rien is organist van de St.-Joriskerk in Amersfoort en de Laurentiuskerk te Mijnsheerenland. Als beiaardier is hij actief als stadsbeiaardier van

Haarlem, Goes en Ridderkerk.

Verder heeft hij een uitgebreide concertpraktijk op orgel en beiaard met speciale interesse en aandacht voor improvisatie. Voor meer info zie:

www.riendonkersloot.nl

20 Augustus Petra Veenswijk.

Petra studeerde orgel- en klavecimbel aan het Rotterdams conservatorium. Zij behaalde het diploma uitvoerend musicus orgel in 1989 bij André Verwoerd, en Bernard Winsemius, en docerend musicus klavecimbel in 1990 bij David Collyer.

In 1985 won zij het Nationaal Orgelconcours te Leiden in de categorie “muziek van de twintigste eeuw”. In 1990 behaalde zij de derde prijs en de publieksprijs op het Internationaal Rijnstreek Orgelconcours te Nijmegen. Met een beurs van het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap volgde zij na haar diplomering een jaar lang interpretatielessen bij Daniël Roth te Parijs. Petra vervolgde haar studie in Parijs aan het "Conservatoire National de Région" te Parijs bij Marie- Louise Jaquet- Langlais en Jean Langlais. Deze studie bekroonde zij met de "Prix d'Excellence" (1991). Zij behoort tot de laatste leerlingen van Jean Langlais. In de jaren 1989- 1991 volgde zij diverse interpretatie- cursussen aan de Schola Cantorum.

Als Internationaal concertorganist geeft zij jaarlijks een groot aantal concerten in binnen- en buitenland. Haar repertoire omvat het gehele orgeloeuvre van oude tot en met de hedendaagse orgel-literatuur, met een speciale voorkeur voor het Frans symfonisch repertoire.

Sinds 1987 is zij als organist verbonden aan de Maria van Jessekerk te Delft en vanaf 1994 combineert zij de functie van organist/dirigent. Ook is zij verantwoordelijk voor de internationale orgelserie op het historische Maarschalkerweerd- orgel (1893) van de Maria van Jessekerk te Delft. In 1996 werd zij onderscheiden met de zilveren medaille van de Société Académique “Arts- Sciences Lettres” te Parijs. In april 2018 werd aan haar de onderscheiding “Ridder in de Orde van Oranje-Nassau” uitgereikt. Zie ook de website: www.veenswijkorgel.nl.



WENSKAART DECEMBER 2020

Met een wat late maar effectieve actie van onze voorzitter Bart Spandaw kon op de valreep in december 2020 een nieuwe, perfect gedrukte wenskaart worden uitgebracht. Met als basis een prachtige impressie van het vennetje bij Mensinge van beeldend kunstenaar Coen Vunderink.

Door de coronacrisis liep de verkoop helaas praktisch geheel spaak omdat de verkooppunten moesten sluiten. Kaarten die toch nog konden worden verkocht

zijn echter heel goed ontvangen met lovende reacties van verzenders en ontvangers. Bij de verkooppunten, *Boekhandel Daan Nijman*, *Spandaw Mannen en Cards&Z*, alle in de Heerestraat in Roden zijn nog kaarten verkrijgbaar



Het vennetje bij Mensinge, 60/75 cm, eitempera, acryl en houtskool op hout, 2020

Over het werk: De kunstenaar Coen Vunderink maakt gebruik van verschillende materialen en technieken. In de recente serie schilderijen 'De perfecte stek' schildert hij landschappen over oude abstracte schilderijen heen. Zo af en toe zie je nog ergens een fragment uit zijn oude werk, zoals een stukje vitrage dat de kunstenaar als sjabloon heeft gebruikt.

Zijn landschappen zijn geïnspireerd op plekken waar hij graag komt om te vissen of te wandelen zoals de kanovijver aan de Dwazziewegen of het bos van Mensinge. De natuur, het licht, de reflectie van het water en de stilte worden schilderij.

Info: Voor meer informatie over Coen Vunderink kijk op zijn website www.coenvunderink.com, en voor de meest recente werken volg hem op Instagram @coenvunderink. Mailen kan ook naar: coenvunderink@hotmail.com.

Jaarrekening 2020 – Begroting 2021
goedgekeurd in het bestuur

	Jaarrekening 2019	Jaarrekening 2020	Begroting 2021
BATEN			
Bijdragen van donateurs	2430	2140	2000
Open dagen	319		300
Rondleidingen	85		100
Verkoop wenskaarten	1425	1383	1200
Verkoop Cd's	60		20
Giften	225	15	200
Concerten	2605		1600
Boekjes 'Het Hinsz-orgel in Roden' en 'Negen eeuwen Catharinakerk'	10	25	20
Rente Spaarbank	2		
Totaal Baten	7161	3563	5440
UITGAVEN			
Zaalhuur	163	156	180
Kosten kerstkaarten	490	470	500
Kosten concerten	1851	525	1600
Bankkosten	110	120	120
Reclame-website		500	
Overige kosten	254	112	350
Onderhoud orgel			1000
Website	67	102	120
Afscheid oud-voorzitter			
Totaal lasten	2935	1985	3870
Saldo	4226	1578	1570
ACTIVA			
Spaarrekening	13001	13001	
Betaalrekening	6602	8629	
Kas	99		
Vorderingen	1400	1050	
Totalen	21102	22680	
Voorziening groot onderhoud	21102	22680	



Uw jaarlijkse donatie kunt u storten op
Banknummer NL06 RABO 03558 57 057 t.n.v.
Stichting Behoud Hinsz-orgel Roden. Deze donatie kan worden
aangemerkt als gift aan een Culturele instelling.
RSIN nummer 9307655